

## NAGE - STYLE 第9投目 「号数アップ!? 宇和島九島のキューセン」

水温が例年より低いので遅れているとか毎年のように言いますが、いつの間にか時期になると夏の魚は例年通り釣れるようになってきます。特に今年は宇和島の九島のキューセンが熱いとか。九島はご存知の方も多いと思いますが愛媛県宇和島市の沖に浮かぶ小さな島で宇和島港からフェリーで10分ほどの島。



車で一周しても30分ほどで釣り場は殆どが車横付けのポイントです。私自身、20年以上、宇和島方面に通っているにも係わらずどう言う訳かこの島で釣りをした事は有りません。理由は良く判らないのですが際立った大物が少ないと言うのも理由かも知れません。ただ、今年は私が狙うCランクのキューセンも何匹が釣れており、システムで調べてみると4/1~5/20までの間に何と69匹ものランク魚が申請されています。現在でこれですから来月に申請される分も含めると100匹近くのキューセンが釣れた事になり、ただ、逆に言うと場荒れの激しいキューセンですから釣れなくなっている可能性も有ります。正直な話、???ではあるのですが一度も行った事が無いのと、自分なりに釣り場を探りたいと言う気持ちも強くクラブ員の石黒さんからの誘いもあったので行きましょう!と言う事になりました。そして、そんな話を広島八尾さんにすると「九州に行くつもりだったが天候がイマイチなので一日だけなら付き合います」と言う返事。私自身、300号の見届け人にはなれませんでした。301号は大丈夫でしょう。この3人に兵庫協会若手のホープ、投技会の廣田さんも加わり4人で賑やかな釣行になりました。



右から神戸中央サーフ、石黒さん（大物 273 号）広島釣趣会、八尾さん（大物 300 号）投技会、廣田さん（大物 272 号）私（大物 288 号）そうそうたるメンバーです。

廣田さんと石黒さんはヒラメ狙いで、私と八尾さんはキューセン狙いで島に上陸しました。私も八尾さんも九島は始めてなので一先ず島を一回りしましょうと言う事で時計と逆周りに竿を出しながら移動する事になりました。最初は蛤港を過ぎた辺りのカーブの所で竿を出してみました。水深は約 20 M 程。遠投すれば砂地の様ですが手前は根掛りも多くて連発して錘をロスト。八尾さんにも大きなアタリが来たがこれは根に潜られたかテーパーからブレイク。1 時間ほど色々探ってみましたがキューセンの気配が無いので移動。午前中は 4 箇所まで竿を出してみましたがいずれもキューセンどころか他の魚の気配もありません。別行動の石黒さん達に問い合わせしてみるとヒラメ狙いの方は当たりは無いが捨て竿にはキューセンの A ランクが釣れたとか。

私たちも本九島の港から竿を出す事にしました。いろいろ探ってみますがここもアタリがありません。思い切って超近投。敷石の際を探っていると大きなアタリ。ガシラ？いや、キューセンです。それも良型でランクはありそうです。



続いて寸タラ、ガシラと続きます。

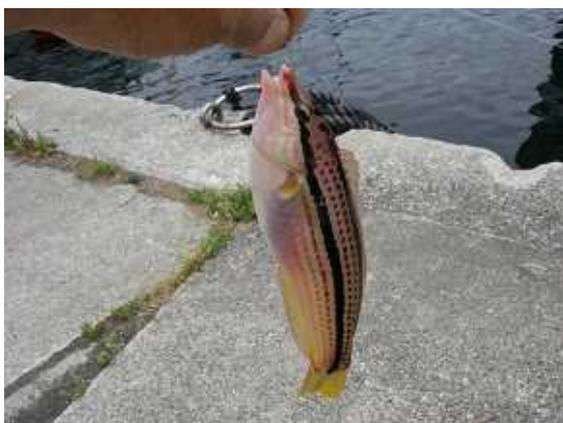


1 匹釣ると途端にアタリが有りません。魚は多くありません。

竿 2 本でどんどん探ります。そして 2 匹目は 26.7 cm

ところが八尾さんにアタリが出ません。移動しますが次の百の浦は大した魚も釣れず、一番の実績地の蛤漁港に到着。

八尾さんはフェリー乗り場近くに、そして私はやはり竿を2本持って探り歩きます。  
しかし赤ベラばかり



やはり相当数釣り上げられているのか大きな青ベラは居ないようです。  
波止の内、外、遠近とくまなく探りますが肝心のランクサイズは釣れません。  
ガシラか赤ベラばかりです。ガシラはキープして赤ベラはリリース。  
一杯、産卵してください。

納竿時間になったので竿を仕舞い八尾さんの所へ戻ると忙しく竿を振られています。  
「どうですか?」「結構、忙しいよ。ランクは4匹で寸タラは10匹以上釣ったかな?」  
さすが、八尾さんです。いろいろ投げてピンポイントのキューセンポイントを探し当てたとか。で、めでたく301号~304号。



釣れた瞬間は立ち会えませんでしたでしたが私も一応301号の現認者に(笑)  
600号への最初の魚はキューセンでした。私達からすれば1年で200号以上は達成される  
と思いますが、ご本人はあくまでもDランクから埋めるつもりで釣りをするのでそういう  
釣りはしたくないとか。狙いはDランクでその結果、釣れるランクは出来れば写真で申請  
したいとおっしゃっています。当面は600号一人旅でしょうね。

今回は残念ながら私の号数アップはなりませんでしたが、八尾さんの記念すべき 301 号には立ち会えたので良しとしましょう。石黒さんや廣田さんも思い出に残る釣りにはなった事と思います。さて、次は何処に行こうか？